

BIOGRAFIE

Manfred Obrecht

Manfred Obrecht wurde 1958 geboren. Mit 16 Jahren begann er seine Studien in Orchesterleitung und Trompete an den Musikhochschulen von Bern und Basel. Seit 2001 ist Manfred Obrecht Gastdirigent beim London Concert Symphony Orchestra, das mit seinen 85 Musikern die grossen Werke der klassischen Musik aufführt.

Als ständiger Gastdirigent leitet Manfred Obrecht die Philharmonie Baden-Baden und das Orchestra Filarmonica Italiana aus Piacenza in vielen Konzerten im In- und Ausland. Zudem dirigiert er bei Aufführungen der grossen sinfonischen Chorwerke den Classic Festival Chor, den Coro Rossini, Audite Nova Zug und den Zürcher Konzertchor. Ab der Saison 2012 tritt er auch ans Dirigentenpult der Südwestdeutschen Philharmonie. Er musizierte mit Tine Thing Helseth, Noemi Nadelmann, Eva-Maria Haas, Marie Luise Neunecker, Dimitri Ashkenazy, Maurice Murphy, Sergei Nakarjakov, Matthias Höfs, Ian Bousfield und unzähligen weiteren weltbekannten Interpreten.

Für die zwei erfolgreichen Konzertreihen „Summer Night Classics“ im KKL Luzern und „Moonlight Classics“ obliegt ihm die künstlerische Leitung. Bei Obrasso Classic Events ist Manfred Obrecht in der Funktion des Artistic Director tätig.

Von 1981 – 2009 widmete sich Manfred Obrecht als Chefdirigent der Obergurgler Brass Band auch der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Unter seiner Leitung gewannen die Musiker viele nationale und internationale Preise und Auszeichnungen. Gastdirigate ermöglichten ihm auch die Arbeit mit den renommiertesten englischen Bläserformationen wie Yorkshire Building Society, Brighouse & Rastrick, BNFL, Desford Colliery und Grimethorpe Colliery.